

Pre-Budget Consultation Meetings 2023-2024 -Artists

From: Mrs Marie Joëlle Coret
Email: jcoret.sophie@gmail.com
Contact Num: 5 7913362

L'énorme potentiel économique que représente le secteur Culturel et Creatif (musique, cinéma,danse, art visuals, spectacle vivant etc....) est sous exploité à Maurice. (Selon l'Unesco la Culture pèse 2250 Milliards de dollars dans le monde qui représente 3% PIB mondiale et emplois 29,5 millions de personnes) . A nom de L'union des artistes et en tant que présidente de cette organisation, j'émets le souhait que vous serez le ministre des finances qui obtiendrez l'appuis du Premier Ministre pour permettre le développement d'une véritable politique engagée dans le developpement de l'industrie du spectacle. C'est un secteur de l'économie Mauricienne qui fait déjà vivre plusieurs millier de famille et il est grand temps qu'une politique de développement durable de cette économie soit mise en oeuvre.

Le problèmes vient de "l'informel", il est important de comprendre le quotidien et le travail d'un artiste. L'artiste est formellement identifié dans la société en tant que telle, pourquoi serait-il dans notre économie catégorisé comme informelle. Il faut prendre en compte les elements suivants de la vie d'un artiste :

(a) les répétitions et le temps de travail personnel de l'artiste. (b) Formaliser nos relations de travail avec un cadre légal prescrit.

(c) Reconnaître que les métiers artistique rapporte déjà de l'argent à l'économie du pays. Les artistes ne contribuent pas à l'économie uniquement dans le secteur hôteliers ou celui du spectacles. Il font vivre tout les métiers qui accompagne la vie du spectacle.

1. Il Faut que l'on puisse travailler ensemble et réaliser un diagnostic sur le développement économique et le rayonnement potentiel de ce secteur d'activité
2. Une aide sur le revenue directe ou indirect sur ce que génère les artistes dans leur activités. Les artistes sont indépendant dans une situation de faiblesse par manque d'un Statut d'artiste, Manque de loi pour une protection collective, une mécanisme au sécurité sociale.
3. Il est essentiel d'avoir un mécanisme à encourager l'emplois artistique en partenariat avec des entreprises car il n'y a pas de transparence sur le pourcentage que s'octroie les "Job Contractors" – Pour éviter l'arnaque ou l'exploitation, il est important d'appliquer une convention collective.
4. Un Contrat qui implique le prestataire avec une loi qui reglemente cette pratique avec un cachet minimum.
5. Inclure une Bourse d'étude professionnelle de l'Art (Il faut comprendre le role de l'art et d'investir dans ce secteur)
6. Une remise de Tax pour les artistes sur les instruments importés (Instruments de musique, Matériels de Dj, Sound system..etc)
7. Loss of Revenue – Le manque à gagner qu'ont subi les artistes pour non-paiement des droits d'auteurs qui avait été accordé aux organisations privé/public doit être rembourser.

8. Reviser le montant des grants accordés aux artistes et les critères (Travel, production, NAF ..etc).
9. Le fond de solidarité de la Masa est insuffisant pour soutenir les droits d'auteurs, il est nécessaire que l'état injecte de l'argent dans ce fond.